
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Листвянская СОШ»**

652258 Кемеровская область, Тяжинский район, пос. Листвянка, ул. Стройгородок, 9 тел. 8(38449)78-2-84
Snow_1959@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Листвянская
СОШ»
Бабичев В.С. / _____ /
Приказ № 115
от «28» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Золотой ключик» (1 год) 3 класс,
направление « Общекультурное »
на 2023 –2024 учебный год**

Составитель(и)

Титова Лариса Ивановна,

ФИО

учитель музыки

должность

высшей квалификационной категории

квалификационная

Листвянка, 2023

Содержание программы

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения программы.
2. Содержание.
3. Список использованных источников.
4. Календарно-тематическое планирование.

Пояснительная записка.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом - общего образования второго поколения в 3-4 классах реализуется общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности – кружок «Золотой ключик» (Музыкальный театр).

Данная программа позволяет расширить музыкально-творческие возможности ребенка, обогатить его словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, развивать вокальные данные т.к. именно в начальной школе закладывается основа творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность ребёнка.

В театре, как в волшебном мире искусства, необходимы самые разные способности. Мы можем не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству и чтению книг. Эффективные особенности театрального искусства – массовость, зрелищность – открывают для детей широкие возможности как в эстетическом воспитании, так и в организации их досуга. Театр - взаимодействие разных искусств, которые связаны друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством, чтением, технологией. Ребята научатся самостоятельно и при помощи родителей изготавливать декорации и персонажи для своих спектаклей.

Программа учит видеть прекрасное в жизни и в людях, развивает стремление ребёнка самому приносить людям доброе и светлое, на примерах дружбы, правды, отзывчивости, находчивости, храбрости. Знакомит детей с лучшими образцами мировой сказочной литературы. А так же привлекает внимание и участие родителей в воплощении замысла школьника.

Это способствует сплочению семьи, коллектива класса, расширению культурного общения учеников, учителя, родителей, повышению культуры поведения.

Реализация данной программы происходит с помощью выразительных средств театрального искусства: походка, интонация, мимика, жест, пластика. Ребята познакомятся с содержанием определенных литературных произведений, получат возможность научиться воссоздавать конкретные образы, тоньше чувствовать события, взаимоотношения между героями данного произведения. Театральное представление или спектакль способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти. У учащихся будут формироваться такие виды детского творчества, как: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое.

Данная программа учитывает эти особенности театрального общения и предусматривает возможность воспитывать ученика – зрителя и ученика – исполнителя, актёра.

Театральный кружок позволяет ребёнку расширить границы постижения мира. Увлечён его желанием поделиться своими мыслями с друзьями, умением слушать и слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра является для младших школьников необходимым условием и для обучения, и для реализации себя в театре, а вместе с тем, при наличии игры, дети и учитель общаются, получая от этого максимально положительный результат.

На занятиях школьники познакомятся с видами и жанрами литературных произведений и театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, с учётом психологических особенностей развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования творческой и читательской деятельности учащихся, театрального искусства, позволяющего развивать личность ребёнка, речь, голос, чувство ритма, пластику движений, художественного вкуса и навыков работы с разными материалами.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра кукол связано с окружающей жизнью ребёнка. Оно формирует вкус, воспитывает его потребность в общении. На занятиях дети знакомятся со способами декоративной обработки материалов, осваивают простейшее моделирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс строится на различных направлениях работы:

воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской, творческой деятельности ребят, общительности, коммуникабельности, развитие моторики рук и пальцев ребёнка, двигательной активности, накопление знаний о традициях, фольклоре, кукольном театре. Всё это взаимосвязано друг с другом, и способствует формированию нравственных качеств у детей, расширению опыта ребёнка, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую скованность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, самостоятельно ставить цели и стремиться к их достижению.

Структура программы

Цель программы: привлечение к чтению книг, развитие творческих способностей и мышления, возрождение традиций семейного чтения; обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, развитие интереса и к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.).
- развивать эмоциональность, интеллектуальные, коммуникативные способности, артистические навыки;
- развить и воспитывать речевую культуру и культуру поведения на сцене и в театре;
- развитие эстетического вкуса, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей

Место кружка в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 3-4класса, на 1 год обучения.

На реализацию музыкально-театрального кружка «Золотой ключик» в 3-4классе отводится 34 ч в год (1 час в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ

спектаклей, подготовка костюмов, посещение библиотек. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции, изготовление декораций. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение библиотек.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральные игры
2. Культура, техника речи
3. Основы театральной культуры
4. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих писателей, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, пения песен, сценического образа, поведения на сцене.

Основными формами проведения занятий являются:

конкурсы,

беседы,

экскурсии в библиотеки и музеи,

спектакли

праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, которые способствуют приобщению детей к чтению и театральному мастерству.

Методы работы:

В процессе поэтапной работы, ребята получают новые сведения из мира литературы и театрального мастерства, приобретут опыт своего публичного выступления и творческой работы. Они сами смогут добавить элементы своих идей, свои представления в сценарий, обсуждение. Главное, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами героев, мотивами их действий, творчески изменять данные текста или сценария на сцене. Школьники научатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть ими обдуманы и прочувствованы, попробуют самостоятельно создать характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме этого, большое значение имеет работа над оформлением своего спектакля, его декорациями и костюмами, возможно и над музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать в этом свои возможности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в сельскую библиотеку, где дети знакомятся с огромным фондом художественной литературы, биографией писателей, особенностями их творчества. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с процессом подготовки спектакля: изготовление декораций, анализ характера героев, просмотр сказок и спектаклей. Совместные просмотры и обсуждение, устные беседы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Беседы о книгах, героях и театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами, жанрами; помогает раскрыть общественно-воспитательную для людей роль театра. Таким образом, у детей развивается зрительская культура.

Программный материал состоит из теоретической и практической части. Основную часть составляет практическое направление. Занятие включает в себя организационно-творческую, теоретическую и практическую части.

Организационно-творческий этап содержит подготовку к работе, изготовление декораций. Теоретическая часть отражает самую необходимую информацию по теме. Практическая часть – показ спектакля на утренниках, в детском саду или конкурсах.

Этапы работы над произведением.

- Выбор произведения, обсуждение его с детьми.

- Деление произведения на смысловые части и пересказ их детьми.
- Обсуждение и выбор деталей костюмов и декораций. Поиски музыкального сопровождения, песен, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми, родителями декораций и костюмов.
- Работа над эпизодами. Уточнение обстоятельств, мотивов, характера поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин с деталями декорации и реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиция всего отрывка или произведения.
- Премьера.

Формы контроля

Для реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий –наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, родительские собрания.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах изученные скороговорки;
- знать наизусть изученные стихотворения русских авторов, чисто интонировать песни (сольно, ансамблем).

Учащиеся должны уметь

- действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
- подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями.
- строить диалог с другом на данную тему;
- при чтении наизусть стихотворения, правильно произносить слова и ставить логические ударения
- произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу.
- произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.
- исполнять песни сольно или группой.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации данной программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
- эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы;
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- планировать свою работу над произведением в соответствии с этапом;
- производить самоконтроль, и оценку результатов своей деятельности; исправлять и корректировать свою работу;
- анализировать причины своего успеха или неудачи, уметь давать себе позитивную установку.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- анализировать произведения и их героев при чтении или просмотре видеозаписей;
- использовать необходимую информацию при выполнении заданий;
- проявлять свои творческие способности при инсценировании произведений, составлении рассказов, сказок, стихов, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- вести диалог, коллективное обсуждение, проявлять активность и инициативу.
- работать в паре, группе, учитывать мнения одноклассников;
- обращаться за помощью;
- оказывать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении обязанностей и ролей, приходиться к общему совместному решению;
- высказывать своё мнение и позицию;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- проводить взаимный контроль.

Список использованных источников:

1. Андрианова-Голицина И. А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
2. 4. Юрина Н. Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
3. “Кукольный театр”, Т.Н. Караманенко, М. 2001;
4. А.А.Кияновский , С.Н.Санько «Школьный театр в начальной школе» М. Чистые пруды 2007.

Календарно-тематическое планирование

№ урока Дата	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Вводный урок.	Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, актер и др.). Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка».	1	беседа	Решение организационных вопросов.		Понятие «экспромт»
2	ТЫ и театр!	Первоначальное	1	Фронтальная	Просмотр	текущий	Дать детям

		<p>представление о «превращении и перевоплощении» - главном явлении театрального искусства.</p> <p>Знакомство с театрами Кемеровской области(презентация)</p>		работа	презентаций		<p>возможность окунуться в мир фантазии и воображения.</p> <p>Познакомит с понятием «театр».</p>
3	Театральная игра	<p>Знакомство с правилами поведения на сцене и ориентирования <i>в пространстве</i>, Учимся строить диалог с другом на заданную тему, сочинять небольшие рассказы, сказки,</p>	1	Фронтальная работа	Знакомство с правилами поведения на сцене	Предварительный	Понятие «рифма»

		подбирать рифмы.					
4-5	Чтение и обсуждение сказки-оперы «Гуси лебеди»	Знакомство с содержанием сказки. Обсуждение плана работы над декорациями.	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей		Понятие «декорация»
6-9	Постановка сказки-оперы «Гуси лебеди»	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, песни героев, репетиции,	4	Работа в группе	Изготовление героев, костюмов, декорации		Отработка умения работать группой, в парах.
10	Премьера оперы-сказки.	Музыкальный спектакль	1	Работа в группе	Исполнение своей роли	Итоговый	
11	Театральная	Разучивание и	1	Индивидуальн	соревнование	тематический	

	грамотность	обыгрывание скороговорок, считалок, потешек.		ая работа			
12	Театральная гостиная	Видео-просмотр сказки «Ухти-Пухти»	1				
13-15	Кукольный театр. Инсценирование музыкальной сказки «Ухти-Пухти»	Просмотр, знакомство с содержанием произведения; распределение ролей, диалогов героев, репетиции, изготовление костюмов и декораций.	3	Фронтальная работа.	Отработка своей роли, репетиция диалогов.		Отработка умения работать группой.
16	Премьера спектакля.	Мини-спектакль	1	Работа в группе	Исполнение своей роли	Итоговый	
17	Правила поведения в	Познакомить детей с правилами поведения в	1	Игра-беседа	Электронная презентация	«Мы пришли в	Правила вежливого

	театре	театре			«Правила поведения в театре»	театр».Игра.	общения.
18-22	Кукольный театр. Инсценирование басни о животных «Стрекоза и Муравей» Постановка с использованием кукол.	Просмотр, знакомство с содержанием басни; распределение ролей, диалогов героев.	5	Фронтальная работа, словесные методы	Репетиции ролей, изготовление декораций, кукол.		Отработка умения самостоятельного перевоплощения в образ
23-24	Афиша	Знакомство с понятием афиша и способом её изготовления.	2	Работа в группе	Изготовление своей афиши и вывеска	Тематический	Что такое афиша
25	Билеты	Знакомство с понятием	1	Индивидуаль		Тематически	Кто такой

		билетёр, билеты и способом изготовления билетов.		ная работа		й	билетёр
26	Премьера спектакля.	Мини-спектакль	1	Работа в группе	Исполнение своей роли	Итоговый	
27	Театральный поединок	Конкурс на развитие фантазии, воображения, образного мышления, интереса к театральному искусству. Игры-пантомимы.	1	Работа в группе	Разучиваем пантомимы	Текущий	Что такое пантомима
28	Чтение и пение по ролям стихов Э. Успенского, А.Барто.	Знакомство с произведением. Выбор понравившегося отрывка, распределение ролей и диалогов героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца и исполнителя музыкальных импровизаций	Текущий	Отработка чтения (пения)каждой роли: прочитывать четко, ясно проговарива

							я все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы, чисто с интонировать песенки
29	Театральная гостиная	Видео-просмотр сказки	1				
30-33	Сочиняем сказку	Конкурс на лучшее представление сказки.	4	Работа в группах			Отработка умения самостоя-

		Выбор способа представления.					тельного перевоплощения в образ
34	Капустник	Конкурс на лучшее представление своего отрывка музыкальной сказки. Выбор способа представления.	1	Работа в группах	Конкурс на лучшую группу	Итоговый	Отработка умения работать группой